

Streitův obrázek.

Toto významné místo na křižovatce turistických cest je dáváno do souvislosti hned se třemi událostmi.

První příběh vázící se k vlastnímu Streitovu obrázku traduje, že:

...někdy v 18.století a ve svém domě se měl pilně k dílu mistr pekařský – pan Johann Peter-Paul Streit. Byl v Novém Městě uznávaným občanem a obchody šly dobře. Jako mnoho jiných spoluobčanů i on chodíval třikrát ročně do Hejnic na pout'. Na první pout' tohoto roku se vypravil jako vždy po Smuteční stezce do Hejnic. Byla to sice oklika, ale touto cestou přišli kdysi jeho předci do dnešních míst, aby se tu usadili.

Tentokrát šel obtěžkán nejen měšcem s drobnými šestáky, které nestihl směnit za bankovky, ale navíc jej tížilo svědomí. To když na poslední chvíli zjistil, že mu někdo na minulém jarmarku podstrčil falešný stříbrný šesták a on se dnes - Bůh ví proč – rozhodl trochu poškádlit představeného kláštera (Superiora) tím, že mu podstrčí falešnou minci. Nešlo se mu tedy lehce a není divu, že přišel do kostela teprve když mše právě končila.

Před kostelem byly stánky plné různého zboží mezi kterým Streita upoutal pěkný dřevěný kříž s ukřižovaným Kristem, který měl u nohou upevněnou tabulku s textem: „Poutníče, shlédni na utrpení Tvého vykupitele a pomni, že Tvé hříchy jsou toho příčinou!“ Novoměstský pekař Streit hleděl na kříž jako fascinován a dav lidí jej přitom pomalu unášel k zákristii. Ani nevěděl jak se dostal před představeného kláštera, výše poplatku byla sjednána a tak začal odpočítávat sumu v drobných, které stavěl do úhledných komínků. Pojednou se mu jedna z mincí vysmekla a upadla na zem. Zaznělo to jako když spadne kousek obyčejného plechu – však také Streitovi ztuhla v žilách krev: byla to ona falešná mince, kterou chtěl původně jen tak pozlobit otce představeného! Jenomže ten již byl nevrlý nad množstvím drobných mincí a navíc mu dnes nechutnal ani donesený koláč z dílny novoměstského pekaře - zdálo se, že si ničeho nevšiml! A tak Streit minci zvedl z podlahy a pěkně ji přiřadil k ostatním...

...až později v hospodě se mezi svými ke všemu přiznal, jenomže cestou domů šli zase kolem stánku s vystaveným Kruzifixem a to už Streit neodolal a koupil jej se slovy, že se k němu pomodlí za dobrou úrodu. Kříž pak se svatým obrázkem upevnil na mohutný buk stojící na Smuteční cestě, v sedle mezi Měděncem a Smrkem.

Památka doznala několika oprav. V současné době z mohutného buku zůstalo pouze shnilé torzo a tak loni opravený Streitův obrázek (spolkem Patron) byl umístěn na vedle stojící, mladý, zdravý buk.

Druhý příběh sděluje:

Ze záznamu ve výroční zprávě z roku 1910 (Festzeitschrift zum Heimatfest 1910 von Neustadt a.T. Seite 128) se dovídáme, že: Zde byl dne 24. dubna 1780 mezi půlnocí a jednou hodinou ranní (durch einen Grenzkordonisten) zastřelen pašerák jménem Lukas z Bílého Potoka.

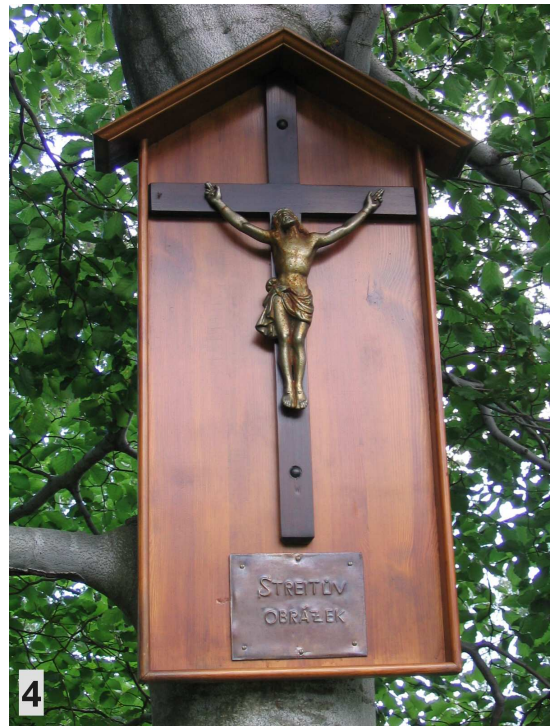
Nu, a příběh třetí:

Příběh veselejší, protože zde ve stínu koruny rozložitého buku spatřilo prý světlo světa dne 1. srpna 1885 novorozeně – holčička - paní Františky Karasové z Nového Města pod Smrkem. Z holčičky vyrostla zdravá žena, která svému muži porodila 8 dětí. Zajímavé, ale nikoli nepravděpodobné.

V té době chodily „ženské“ do lesa uklízet chrástí a vykonávat různé práce i v pokročilém pozeňnaném stavu. Z poznámek Emila Nováka se dozvídám, že i na jižní straně Sviňského vrchu u skály „¹Gevatterstein“ bylo přivedeno na svět zdravé dítě. Tak mu to alespoň vyprávěl starý Mieth z Ludvíkova.

¹ Uvedený název prý byl velmi dobře znám mezi tehdejšími obyvateli. Ta skála se má nacházet nad cestou dříve zvanou „Langer Weg“ – Dlouhá cesta.

Proměny Streitova obrázku:





Legenda k obrázkům:

1. Kopii fotografie mi věnovala paní Hannelore Langrová, která mi sdělila i následující:
 - 1.1. Otec Wenera Streita (-Franz-) nechal kříž renovovat roku 1931 (tehdy již v provedení z plechu)! Na snímku příslušníci rodiny o Svatodušních svátcích 1931 nesou nový kříž ke Streitovu obrázku.
 - 1.2. Na rubu snímku uvedeno: „Streitův obrázek Svatodušní svátky 1931. Franz Streit (otec); Hub Hermann (bratranec); Franzl 4 roky (bratr); Streit Walter (strýc)“
2. Snímek M.Nevrlého. Stav někdy kolem roku 1960, kdy obrázek vzal k opravě RNDr. Miloslav Nevrlý do libereckého muzea a přinesl jej kompletně opravený k Emilu Novákovi. Ten odstranil zbytky starého obrázku a upevnil na buk obrázek nový.
3. Snímek z kartotéky Emila Nováka, který Streitův obrázek opět kompletně zrenovoval v roce 1981.
4. Snímek Herbert Endler. Nový Streitův obrázek zhotovený spolku Patron (panem Pavelkou za finančního příspěví MěÚ v Novém Městě pod Smrkem. Provedeno v letech 2002-2003.
5. ...a tato verze Streitova obrázku tam málem visela v roce 2009. Autor snímku Klaus Michael Neumann.

Zpracováno Herbertem Endlerem

Hejnice a Jiřetín pod Bukovou - srpen 2009.